| Eingesetzte Medien:  Digitales Endgerät (z.B. Tablet mit Stift, PC) ausgestattet mit Präsentationssoftware, Textverarbeitungssoftware oder Notizbuch (GoodNotes, OneNote), Beamer | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Lernphase | Beschreibung & Medieneinsatz | | ggf. Zeit-richtwert |
| Einstieg  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Die Lehrkraft projiziert die erste Strophe des Gedichts „Schöne Fremde“ von Joseph von Eichendorff an die Tafel. * Im gelenkten Unterrichtsgespräch werden die Vorkenntnisse der Lerngruppe zu Gedichten (/lyrischen Texten) gesammelt. * Ziel ist, die Überbegriffe Reim, Betonung/ Rhythmus und Stilmittel herauszuarbeiten und exemplarisch an der dargebotenen Strophe zu visualisieren. * mögliche Gesprächsführung   In der letzten Stunde haben Sie bereits eigene Gedichte geschrieben. Heute schauen wir uns genau an, wie Gedichte gestaltet sind.  Was wissen Sie bereits über Gedichte?  Was macht ein Gedicht zum Gedicht? | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * erste Strophe des Gedichts “Schöne Fremde“ von Joseph von Eichendorff | * 5 – 10 Minuten   (je nach Intensität) |
| Überleitung | * Überleitung zum Stationenlernen * Die Lerngruppe bearbeitet drei Stationen zu den Themen Reim, Betonung und Stilmittel. * Auf der Checkliste schätzt die Lerngruppe ihre Kompetenzen ein. | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-2-5\_WM\_Kompetenzraster\_Formalia | * 5 Minuten |
| EA 1/  Lernziel-kontrolle    Einzelarbeit | * Bestandteil jeder Station ist ein Übersichtsblatt mit Informationen und jeweils zwei entsprechenden Übungen, die über QR-Codes/Links auf den Arbeitsblättern aufgerufen werden * jede Aufgabe gibt individuell Feedback und kann erst weitergeführt werden, wenn die richtige Antwort ausgewählt wurde bzw. zeigt falsche Antworten und die korrekte Lösung an. * Die Lehrkraft leistet bei Bedarf Hilfestellungen.   Am Ende der Arbeitsphase erfolgt eine erneute Einschätzung der eigenen Kompetenz anhand der Checkliste. | * Tablet / PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-2-5\_WM\_Kompetenzraster\_Formalia * 02-2-3-1\_AM01\_Formalia\_Betonung * 02-2-3-2\_AM02\_Formalia\_Reimformen * 02-2-3-3\_AM03\_Formalia\_Stilmittel | * 40 Minuten |
| Transfer  Ein Bild, das Transport, Rad enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Kleingruppe | * Arbeiten Sie in Gruppen und erstellen Sie eine Aufnahme des Gedichts „Schöne Fremde“ von Joseph von Eichendorff. * Erstellen Sie ebenfalls einen ergänzenden Kommentar, in dem Sie knapp die formale Gestaltung im Zusammenhang mit dem Inhalt zu jeder Strophe erläutern. * Die Schülerinnen und Schüler erstellen eigene Vertonungen und laden diese auf dem Padlet hoch. | * Tablet / PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera * 02-2-3-4\_AM04\_Formalia\_Transfer * Link zu Beispiel-Padlet     <https://padlet.com/mathias_geiger/uo3b0vw5jkknw889>  Das Passwort lautet: Schöne Fremde | * 35 Minuten |
| Lernziel-kontrolle/ Ergebnis-sicherung  Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung  Plenum | * Beispielhafte Darbietung einer Gruppenarbeit * Reflexion der Arbeit im Plenum | * Tablet/PC * Interaktives Tafelsystem/ Dokumenten-kamera | * 5 Minuten |

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ergebnisse auf dem AB entweder handschriftlich, im Rahmen ihrer bereits vorhandenen Arbeitsstrukturen/Programme (GoodNotes, OneNote) sichern oder alternativ ein E-Book anlegen. Beispiele und Anleitungen gibt es z.B. hier:

<http://www.tabletbs.de/,Lde/Startseite/Unterricht/Dokumentieren++mit+Hilfe+von+eBooks>

Hinsichtlich des Zeitmanagements und der Binnendifferenzierung bietet diese Stunde Variationsmöglichkeiten. Die Entscheidung obliegt der unterrichtenden Lehrkraft vor dem Hintergrund der Lernbedürfnisse der unterrichteten Klasse.

Es ist denkbar, dass an den Stationen nur eine der beiden Aufgaben bearbeitet wird. Die Auswahl der Aufgabe sollte vorab durch die Lehrkraft erfolgen. Hierdurch böte sich die Möglichkeit, zugunsten des Transfers Zeit einzusparen. Die unbearbeiteten Aufgaben könnten eine Übungsmöglichkeit für den häuslichen Gebrauch darstellen, hierfür könnte auch das Kompetenzraster berücksichtigt werden.

Ein Mittel der Binnendifferenzierung könnte sein, dass besonders starke Schülerinnen und Schüler an einer oder mehreren Stationen beide Aufgaben bearbeiten.

Eine Alternative zur im Phasenplan vorgeschlagenen Arbeitsform könnte sein, dass die Stationen in Partnerarbeit bearbeitet werden. Hierdurch werden schwächere Schülerinnen und Schüler stärker unterstützt und ein kommunikatives Lernarrangement etabliert.

Lösungen zu den Aufgaben finden Sie unter der Datei 02-2-4\_LH\_Formalia.